

Уроки Сахарова. «Мир. Прогресс. Права человека.»

История диссидентского движения в СССР.

Автор: Мелкобородова Н.А.

учитель истории МОУ СОШ №43 г.Пензы

Тема: СССР в середине 60-х- середине 80-х гг.



Цель:

- показать процесс зарождения, цели и ход борьбы диссидентского движения в СССР;
- формировать у учащихся уважение к тем демократическим ценностям, за которые боролись диссиденты;
- стремиться к тому, чтобы гражданское правосознание вошло в сознание учащихся
- Стимулировать интерес и побудить учащихся к самостоятельной работе, вне рамок учебника.

План



- 1. Диссидент. Понятие.
- 2. Причины возникновения. Цели движения.
- 3. Формы деятельности. Примеры.
- 4. Итоги.
- 5. Обсуждение проблемного задания.

Проблемное задание



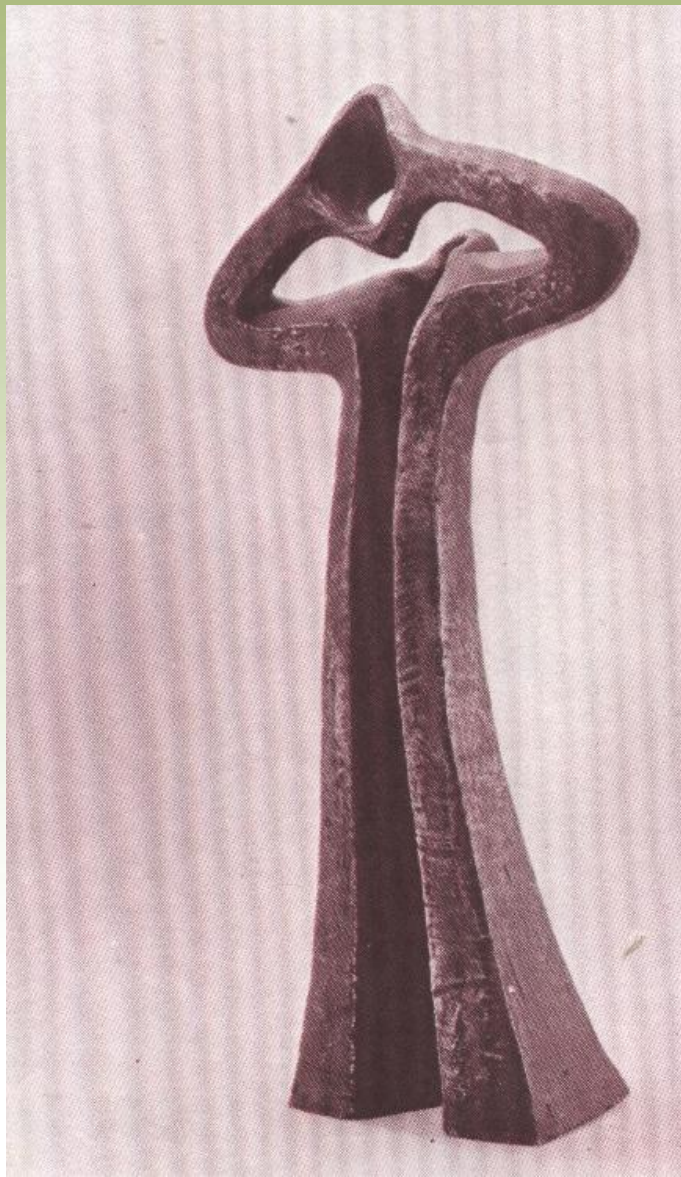
Имеет ли смысл сопротивляться тоталитарному режиму, когда, по мнению большинства это бесполезно?

Инакомыслие



- Что это за движение?
- В чем его содержание?
- Кто в нем участвовал?
- Какова их судьба?
- Какова судьба движения?

Петух



Что жизнь его? Фортуны взбрык!
Его фатальность и беспечность!
В сравненье с вечным- только миг
В сравненье с мигом – только
вечность.

Незнание, что ждет с утра,
Но упование на праздник.....

Ликующий петух «Ура!»

Кричит за полчаса до казни.

Петушья песенка верна!

Рви глотку, Петя, это надо!

И будет горсточка зерна

За твой надрывный крик награда!

Труби подъем! Зови на бой!

Меня и целый мир в придачу!

И целый мир пойдет с тобой

Клевать по зернышку удачу.

(Павел Хмара)

Они были первыми



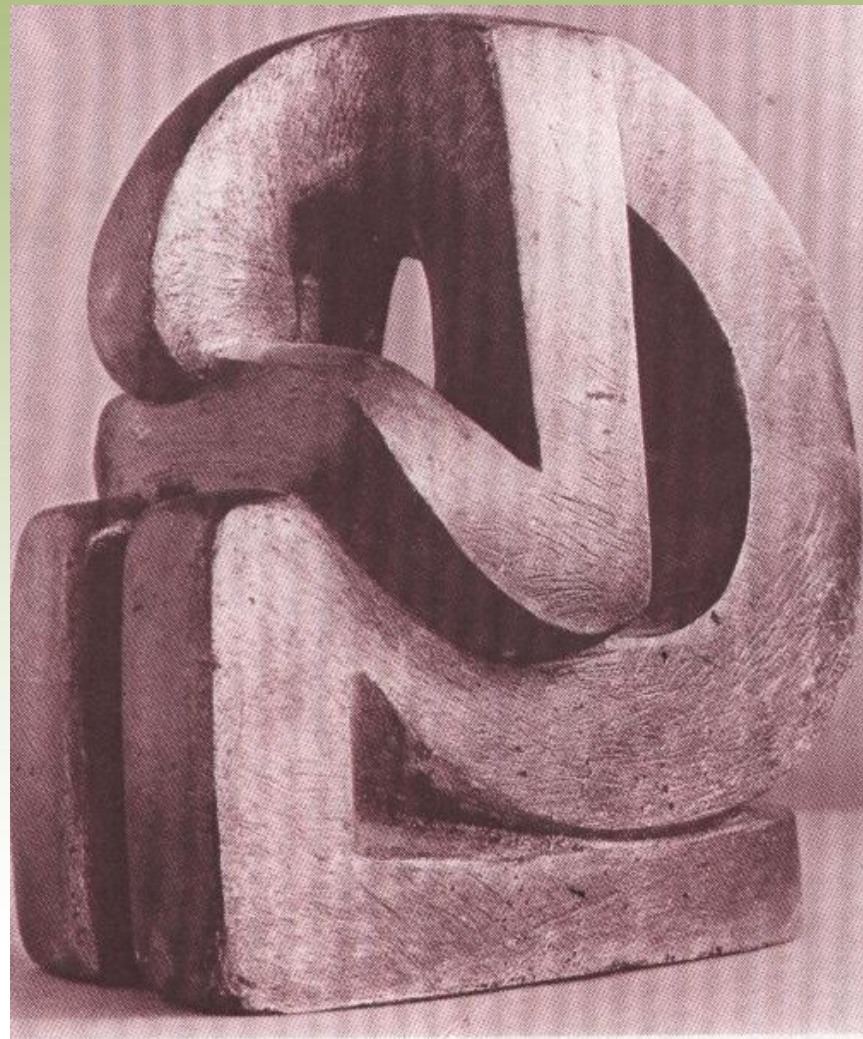
Всего три минуты, не больше,
сидели они 25 августа 1968 года
на Красной площади с плакатами.

Их история – драма свободы.

Они посмели сказать правду!

Кто они?

Наталья Горбаневская, Лариса
Богораз, Павел Литвинов, Вадим
Делонэ, Владимир Дремлюга и
другие.



Это мы, Господи!



Главная идея



- Протест против беззаконий
- Борьба за гласность
- Стремление преобразовать тоталитарный режим в демократический

Деятельность



1. Акции протеста,
2. Публикации произведений, запрещенных в СССР за рубежом,
3. Подписание писем в защиту правозащитников,
4. Издание запрещенной литературы в рукописных журналах,
5. Выступления на собраниях и встречах,
6. Апелляция к западу.

Иосиф Бродский



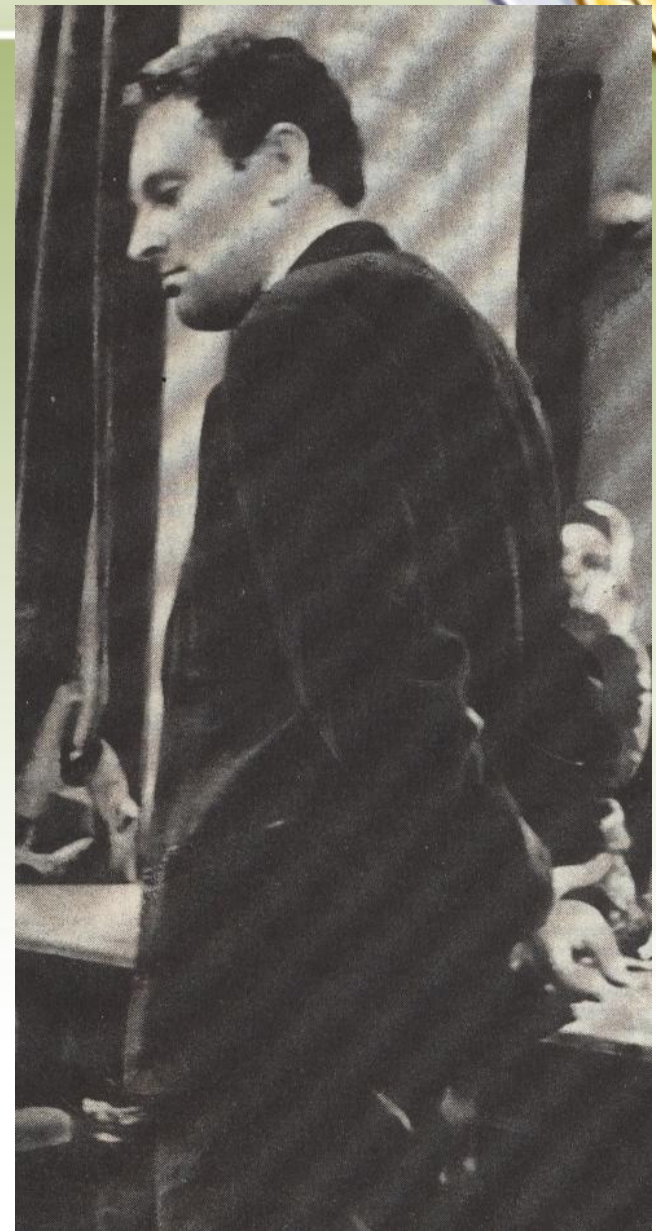
«Я работал- я писал стихи»

1964 год – суд над поэтом, обличающий Бродского как тунеядца.

1972 год- Бродский покидает СССР.

« Все к чему я стремлюсь, это освободить вас от словесного штампа. И хотел бы заронить в вас мысль - пока у вас есть лицо, рубашка, верхняя одежда и ноги, вы можете помочь кому-то, вы живы и не потеряны, как человек»

13.04.2011



Его не сломили

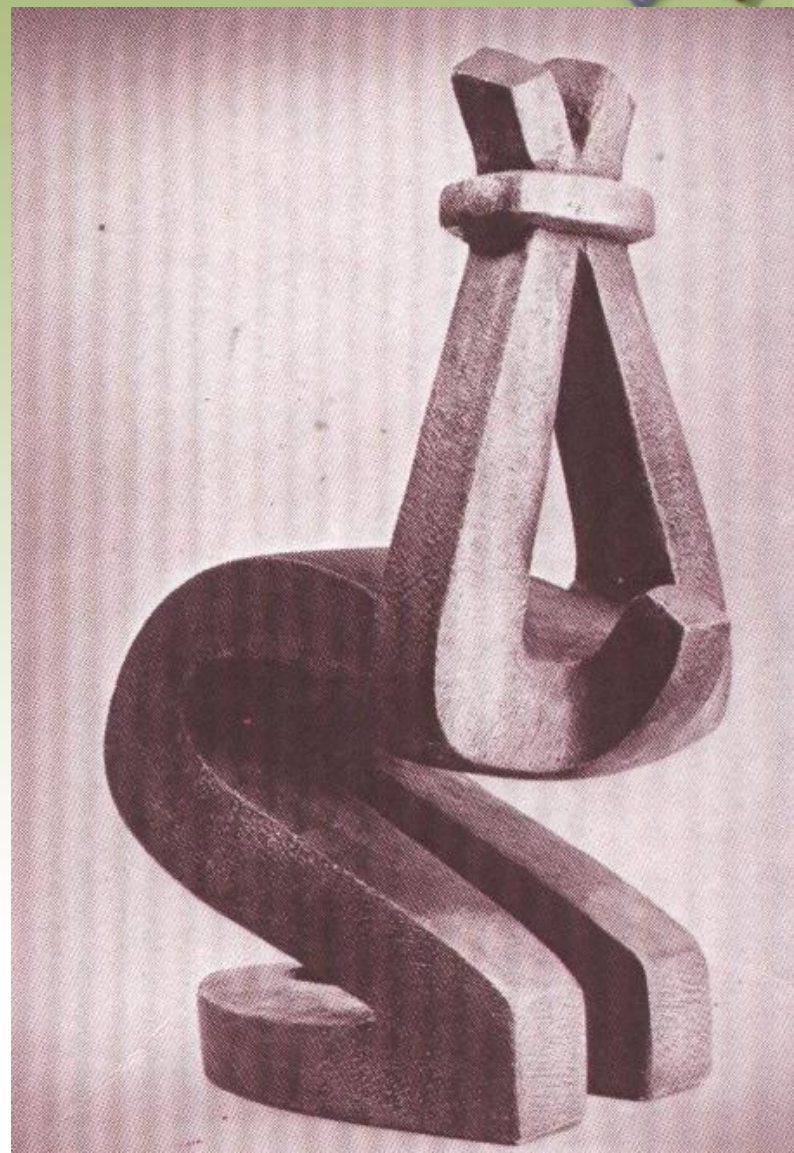


Анатолий Марченко

Его имя - это символ бескомпромиссной борьбы за правду.

Его главная черта – независимость. Независимость во всем: в высказываниях и в поступках.

« Наличие политзаключенных в стране - это не внутреннее дело страны, -это нравственное дело человечества»



СТИХИ В СКОБКАХ



Пришла свобода печати
Вот это да!
(Свобода печали была всегда)
Сибирские реки хотели
Повернуть вспять
(А на Черной речке под свист метели
Он упадет опять)
Гласности общий рупор
Кричит, всех и вся круша....
(Пусть девальвирован рубль,
Жила бы душа)
Поворот к сознанию, значит,
От поворота рек
(Все это было, знаете,
Если был Человек).

13.04.2011

(Инна Кашежева)

Я не люблю



...Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
А также против выстрелов в упор.
Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза.
Досадно мне, коль слово» честь» забыто
И коль в чести наветы за глаза.
Я не люблю себя, когда я трушу,
И не терплю, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более- когда в нее плюют.

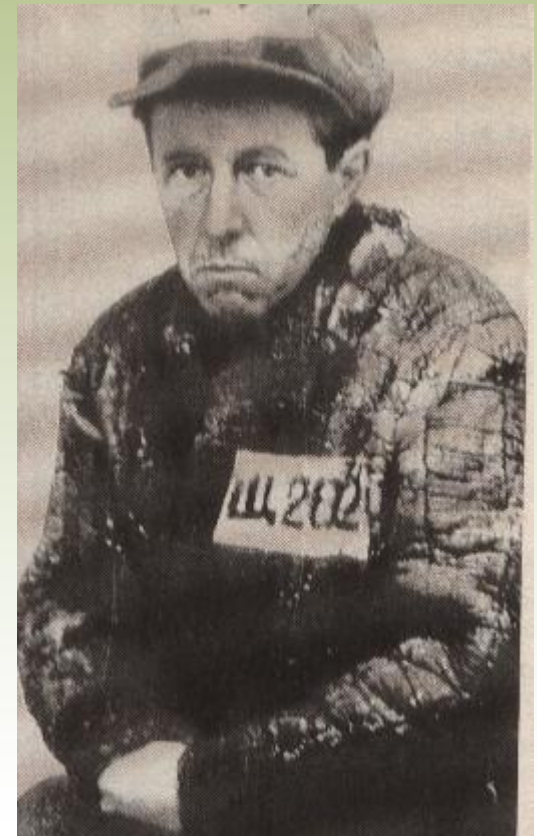
(Владимир Высоцкий)

А. И. Солженицын



Еще тлела, догорая, хрущевская оттепель, но уже начиналась новая эпоха, которая обрекала его на конфронтацию с властями.

С. Я Маршак назвал Солженицына-«огнем, упавшим с неба, а литературу-умело разложенным костром»



Произведения



«Архипелаг ГУЛАГ»

« Красное колесо»

« Один день Ивана Денисовича»

«Матренин двор» и другие.

«Не гналась за обзаводом...Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев.

Не понятая и брошенная, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, смешная, по- глупому работающая на других бесплатно,- она не скопила имущества....

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша,,,,,»

Только человек – есть мерило и мера, того, что сотворено в мире!